

SHOWMANSHIP

- 1 Definition.
- 2 Hvad menes der?
- 3 Humor.
- 4 Gæsteinstruktør.

1 Definition

Engelsk: Person who is skilled in showmanship.
Dansk: Foreviser, teaterdirektør, reklamemager.

Engelsk: Skill.
Dansk: Dygtighed, færdighed.

Engelsk: Skill in attracting public attention.
Dansk: Dygtighed i at tiltrække offentlig opmærksomhed.

2 Hvad menes der

Du skal have fingeren på pulsen og vide, hvad der skal til, for at tiltrække opmærksomheden hos danserne. Det er ikke altid nok bare at gå på scenen og fyre en dans af og så gå ned igen. Hvis du er usynlig, kan du risikere, din dans drukner, og det er synd, fordi du har brugt lang tid på at finde den og lære den.

Det er vigtigt, du sætter dig i dansernes sted og fornemmer f.eks. niveauet hos danserne. Du kan ikke gå på scenen og forvente succes, hvis du for eksempel har alt for svære danse med til et begynderarrangement. Så får du opmærksomhed, ja, men ikke for det gode. Ofte har vi instruktører alt for store ambitioner på vore danseres vegne. Vi vil jo kun det bedste for dem, men det er ikke sikkert, danserne mener det samme, som vi gør. Der findes dansere, som er godt tilfredse med kun at danse 1 time om ugen, og som ikke øver sig hjemme.

Mange mennesker kan dette med at tiltrække alles opmærksomhed uden at vide, det kaldes Showmanship. Det er noget, der kan læres, men det tager selvfølgelig tid. Det er godt at vide noget om det, både når du underviser i din egen klub, og når du er inviteret til en anden klub som gæsteinstruktør.

For en Linedance instruktør handler det om:

- Det er dig, der styrer showet.
- Det er din opgave at have danserne på gulvet – hele tiden.

- Lav gerne floor split – 2 danse til samme musik.
- Du skal få danserne til at føle sig godt tilpasse.
- Du skal skabe en god og tryk atmosfære.
- Du skal være glad – hele tiden.
- Du skal smile – og få danserne til det.
- Du må gerne få danserne til at grine, for vi danser for at have det sjovt.
- Du er "selvfølgelig" ALDRIG træt! Vent med at "falde om" til du kommer hjem.
- Hvis danserne ser brugte ud kl. 23.10 efter at have danset i 10 timer, så er det selvfølgelig forståeligt, men stadigvæk er det DIG, der skal sørge for, at de er på dupperne, for selv om du måske også er lidt klatøjet på det tidspunkt, så ER du jo IKKE træt, og DU har stadig masser af kræfter til at stå på scenen og lave recap på din workshop eller gennemgå en dans ¼ omgang 😊😊😊

HVIS DER IKKE ER EN GOD INSTRUKTØR, ER DER INGEN GOD DANS.

3 Humor

Har du noget sjovt at fortælle, så kan du gøre det, med husk på, at danserne kommer for at danse – det er ikke stand up.

Humoristisk sans er en gave i den her forbindelse, fordi man ofte kan gribe en bemærkning i luften, der kommer fra en danser, som du kan kommentere på en god måde og få til at blive sjov.

- Du kan øve dig foran dit spejl, og ved selvsyn se, hvordan du ser ud, hvis du fortæller noget – altså du kan øve dig i, at få en ting sagt.
- Du kan øve dig foran din familie eller nogle venner, som kan give dig en feedback med det samme.
- Du kan prøve ved festlige lejligheder at sige noget, du mener passer til selskabet.
- En "kunstpause" kan også have en vis effekt!
- En kvik bemærkning f.eks. ang. en dans navn eller lignende.

HUSK AT DU ALDRIG MÅ GØRE GRIN MED EN DANSER!

4 Gæsteinstruktør

Til et Linedance arrangement er der mennesker i klubben, der laver et kæmpe forarbejde, men selv om vi alle godt ved, hvem de er, så er det ikke altid dem, der huskes. Det er DIG, der bliver husket for DIN præstation på scenen. Spørgsmålet er så, HVORDAN du vil huskes?

INSTRUKTØRKURSUS

Du ved ikke altid, hvem der er på gulvet, og derfor ved du heller aldrig hvordan et arrangement kommer til at forløbe. Du skal hele tiden forsøge at styre i den rigtige retning.

Samtidig ved du heller ikke, hvor et andet menneskes grænse er, derfor skal du tænke meget over, hvad du siger – for det DU siger, bliver HUSKET!

Et par gode råd:

- Hvis der foreligger et fast danseprogram, så sæt dig godt ind i det, før du går på. Hvis du kan få det et par dage inden arrangementet, er det godt, for så har du tid til at øve dig i alle dansene.
- Find ud af om det er den samme indspilning af musikken, som du bruger hjemme i din egen klub, så du ikke tæller forkert ind. Det er ærgerligt at blive "husket" for ikke at kunne tælle ordentligt ind – Timing.

Engelsk: Determining or regulating the time when an action or event occurs.

Dansk: Bestemme eller regulere tidspunktet for hvornår en handling eller begivenhed indtræffer.

- Du kan altid lære af andre instruktører. Om noget er godt eller mindre godt er din vurdering, men lad være med at forsøge med en efterligning. At en instruktør har evner i en bestemt retning behøver ikke nødvendigvis at betyde, at en anden instruktør også har det.

HUSK ALTID AT "VÆRE DIG SELV", LAD VÆRE AT FOREGIVE AT VÆRE ANDERLEDES, END DU ER.

FIND DIN EGEN STIL!